

## **schweizer featurepreis 2016**

Laudatio 1. Platz

Echo - von der Suche nach Widerhall  
Bettina Mittelstrass  
SRF 2 Kultur

Laudatio von Christian Gasser

Es ist ein nebliger, feuchter Vormittag in einem Innerschweizer Tal. Eine Gruppe Männer und Frauen kämpft sich einen Berg hoch, schwer beladen mit technischer Ausrüstung.

Ihr Ziel: Sie wollen die schönsten, spektakulärsten, markantesten Echos aufnehmen.

Immer wieder hält die Gruppe an; Christian Zehnder baut sich auf und schleudert einen Juchzer gegen eine Felswand.

Mit dabei ist auch die deutsche Feature-Autorin Bettina Mittelstrass. Sie begleitet das Team um den Schweizer Musiker Christian Zehnder, der mit seinem Projekt "Echo Topos Schweiz" den Alpenraum akustisch erfassen und vermessen will.

Die Expedition in die Alpen bildet den Rahmen für das Feature "Echo – auf der Suche nach Widerhall". Im Resonanzraum der Alpen erklingt aber weit mehr als einzelne kraftvolle Juchzer. Bettina Mittelstrass nimmt uns mit auf eine Reise durch die Kulturgeschichte des Echos.

Wir tauchen ein in die antike Mythologie und hören von der unglücklichen Liebe der Nymphe Echo zum eitlen Narziss;

Wir erfahren, wie sich die Wahrnehmung und die Bedeutung der Alpen im Lauf der Jahrhunderte verändert hat – vom abweisenden Massiv zum romantischen Sehnsuchtsort und von da zum Touristenziel;

Der Unterschied zwischen dem natürlichen Echo und dem Echo im digitalen Tonstudio wird hörbar gemacht, es ist auch von Spiritualität die Rede, von Mystik

und von Psychoanalyse – weil der Mensch im Resonanzraum seines Gegenübers, in dessen Widerhall, immer auch nach sich selber suchte und sucht.

Das Thema "Echo" ist zeitlos. Bettina Mittelstrass verarbeitet es umfassend, dramaturgisch geschickt und sehr radiophon zu einer faszinierenden Kulturgeschichte von der Antike bis in die Zukunft, die viel Raum lässt für eigene Gedanken und Erinnerungen und Schlussfolgerungen.

Auch das kann und soll das Feature: Eintauchen in zeitlose kulturelle Räume. Denn diese Räume sind immer aktuell - und bleiben es.

Den Rahmen dieser Reise durch die Zeit bildet Christian Zehnders Expedition zu den markantesten Echos in der Innerschweiz. Begleitet wird er von hochkarätigen Tontechnikern, deren Aufnahmen von faszinierender Qualität sind – wie Sie sich gleich, im kurzen Ausschnitt aus dem Siegerfeature, werden überzeugen können –

Diese Klänge und Atmosphären tragen Einiges dazu bei, dass "Echo - von der Suche nach Widerhall" zu einer wunderbaren, ja beglückenden Reise wird.

Nach einer langen und intensiven Diskussion beschloss die Jury, Bettina Mittelstrass' Feature "Echo - von der Suche nach Widerhall" den ersten Preis des Featurepreis 16 zu verleihen.